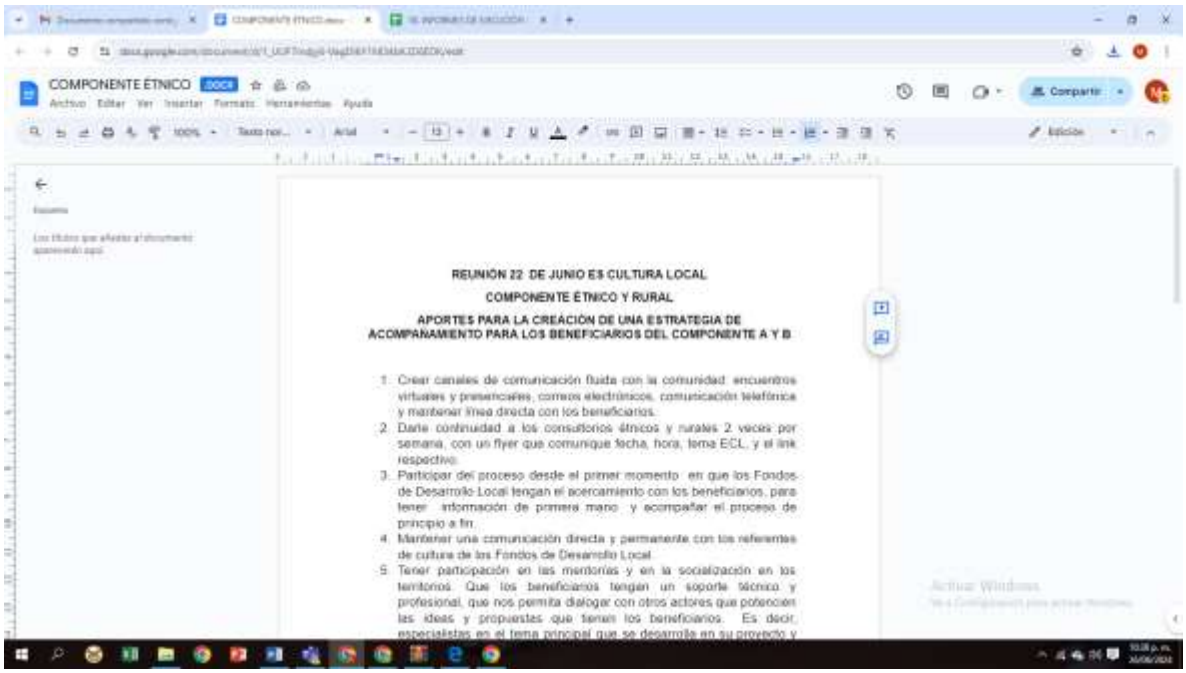
PANTALLAZO REUNIÓN COMPONENTE ÉTNCO Y RURAL

22 de junio 2024

Se participó en una reunión de articulación con las compañeras étnico – afro y ruralidad para comentar sobre la lectura realizada a la guía operativa y la experiencia de la vigencia pasada en relación a los aciertos y dificultades tenidas con el ánimo de crear una estrategia que permita hacer un acompañamiento eficaz a los beneficiarios de los componentes A y B.



APORTES PARA LA CREACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LOS BENEFICIARIOS DEL COMPONENTE A Y B

1. Crear canales de comunicación fluida con la comunidad: encuentros virtuales y presenciales, correos electrónicos, comunicación telefónica y mantener línea directa con los beneficiarios.

2. Darle continuidad a los consultorios étnicos y rurales 2 veces por semana, con un flyers que comunique fecha, hora, tema ECL, y el link respectivo.

3. Participar del proceso desde el primer momento en que los Fondos de Desarrollo Local tengan el acercamiento con los beneficiarios, para tener información de primera mano y acompañar el proceso de principio a fin.

4. Mantener una comunicación directa y permanente con los referentes de cultura de los Fondos de Desarrollo Local.

5. Tener participación en las mentorías y en la socialización en los territorios. Que los beneficiarios tengan un soporte técnico y profesional, que nos permita dialogar con otros actores que potencien las ideas y propuestas que tienen los beneficiarios. Es decir, especialistas en el tema principal que se desarrolla en su proyecto y que logre ampliar o fortalecer las iniciativas y sus contenidos.

6. Hacer una reunión inicial entre las gestoras étnicas y los beneficiarios confirmados de tal forma que el proceso étnico se dé a conformidad con la comunidad, y podamos tener soporte y acta desde el componente étnico.

7. Tener la oportunidad de conocer los proyectos que los étnicos están presentando.

8. Liderar un encuentro para socializar, vocabularios o conceptos básicos que permitan a los evaluadores entender las narrativas de la comunidad.

9. Desarrollar un mapeo de las organizaciones presentes en el territorio, y de todas las posibles aliadas para desarrollar los proyectos. Una cartografía de las organizaciones que participen de manera efectiva en los territorios y entendamos los liderazgos culturales.